

Кортаев А. В., Малков А. С., Халтурина Д. А. 2007. *Законы истории: Математическое моделирование развития Мир-Системы. Демография, экономика, культура*. М.: КомКнига/URSS. С. 3–4.

Оглавление

| | | |
|--|---|-----|
| Предисловие | 5 | |
| Введение | 8 | |
| Часть I. Компактные макромоделли эволюции Мир-Системы | 14 | |
| Глава 1 | Демографическая динамика мира после 1989 г.: некоторые наблюдения | 14 |
| Глава 2 | Демографическая динамика мира до 1962 г. | 23 |
| Глава 3 | Компактная математическая макромоделли роста населения мира (до 1962 г.) | 29 |
| Глава 4 | Компактная математическая макромоделли техничко-экономического и демографического роста Мир-Системы (до 1973 г.) | 38 |
| Глава 5 | Общая расширенная математическая макромоделли технико-экономического, культурного и демографического роста Мир-Системы | 75 |
| Глава 6 | Специальная расширенная математическая макромоделли технико-экономического, культурного и демографического роста Мир-Системы | 88 |
| Глава 7 | Переосмысляя Вебера: грамотность и "дух капитализма" | 95 |
| Глава 8 | Расширенные макромоделли и механизмы демографического перехода | 101 |
| Глава 9 | Законы мировой динамики как законы динамики Мир-Системы | 117 |
| Глава 10 | Макродинамика урбанизации Мир-Системы | 122 |
| Глава 11 | Что мы понимаем под уровнем технологического развития? | 128 |
| Глава 12 | Микроуровневый хаос и высокодетерминированная макроуровневая динамика | 136 |
| Заключение | | 146 |

| | |
|---|--|
| Часть II. Социальная макродинамика. Экскурсы | 147 |
| Экскурс 1 | Прогноз роста населения мира (2005–2050 гг.) . . . 147 |
| Экскурс 2 | Относительные темпы роста населения мира и женская грамотность в последнем десятилетии XX в.: некоторые наблюдения 151 |
| Экскурс 3 | Математические модели гиперболического роста народонаселения мира. Критический анализ . . . 155 |
| Экскурс 4 | Эмпирический тест гипотезы Кузнеця – Кремера 182 |
| Экскурс 5 | Периодизация истории Мир-Системы в свете математического моделирования ее развития . . . 189 |
| Литература | 209 |